

Das erste Zyklusalbum „CHAPTER ONE“ der jungen Wiener Sängerin & Songwriterin Lilly Goranovic berührt mit tiefgründigen und ehrlichen Worten

Gefühlvolle Kompositionen mit klarer Botschaft: Lebe deine Emotionen!

Mit viel Gefühl und Warmherzigkeit erschafft Lilly (Ljiljana Goranovic) ihre eigene tiefgreifende Welt aus Sounds, Rhythmen, Stimmungen und Melodien. Verträumte Popsongs mit klassisch anmutendem 80er Jahre-Sound werden mit einem Hauch Jazznuancen und einschlägigen World Music Charme zu einem harmonischen Klangkonzept verbunden. Lillys osteuropäische Wurzeln (geboren in Bosnien-Herzegowina) fließen als weiteres facettenreiches Element in ihren unverkennbaren Musikstil ein. Auf ihrer musikalischen Reise genießt Lilly es besonders, ihre Offenheit und Neugier auszuleben und mit Musik zu experimentieren, ohne sich – und ebendies macht ihre Persönlichkeit aus - nur einem Genre zu verschreiben. Die Botschaften der in Wien lebenden Künstlerin haben Tiefgang. Lillys berührende Worte ihrer „Miniwerke“, wie sie ihre selbst verfassten Songs liebevoll nennt, treffen mitten ins Herz. Ihre eigenen gefühlsbetonten Kompositionen hat sie im Jahr 2016 in ihrem ersten Zyklusalbum „Chapter One“ veröffentlicht, das Video zur ersten Single „Blindly“ ist ab sofort online verfügbar.



Wien, im Mai 2017. Jede/r von uns hat es schon einmal selbst erlebt: Die Höhen und Tiefen einer Beziehung, freudige und schmerzhaft Lebenserfahrungen im ständigen Wandel, die unser Leben mal in sanften, mal in harten Wellen begleiten und gewaltig durcheinander bringen können. Es ist ein immer wiederkehrender Zyklus: Eine unantastbare Nähe zwischen zwei Menschen, eine unverhoffte Trennung, gefolgt vom nächsten Versuch, sich ganz offen auf eine neue Begegnung einzulassen. Und doch kämpfen wir mit der ständigen Ungewissheit, dass wir den Moment voller Glückseligkeit nicht für ewig festhalten können.

Ihre Alltagsbeobachtungen und ihre eigene Faszination für gelebte zwischenmenschliche Beziehungen – vom tiefen Fall bis zu purer Lebensfreude sowie die daraus resultierende Weisheit, dass der Weg der Mitte **der einzig wahre ist** – verarbeitet Lilly in ihrem ersten Zyklusalbum „Chapter One“. Wenn zwei Menschen trotz tiefer Verletzungen aus der Vergangenheit den Mut aufbringen, sich erneut zu öffnen, erkennt man irgendwann den Rhythmus des Lebens, der diesem intensiven Zauber der Begegnung innewohnt und gewinnt damit eine tiefgründige und mystische Erkenntnis! Offenherzig und mit viel Feingefühl teilt Lilly ihre autobiographischen Werke und damit auch ihre eigene emotionale Innenwelt einer langjährigen Beziehung. Ihre erste Single „Blindly“ ist ein sanfter Weckruf, unsere häufig verblendete Lebenseinstellung zu erkennen, unser Herz mit Liebe zu füllen und die „AWARENESS“, die Gegenwart des Augenblicks mit all seinen Emotionen zu leben.

Zyklusalbum: Jeder Song ist ein wichtiger Baustein im „ewigen Kreislauf des Lebens“



„This music is meant to be a door to clarity. Nach jedem Zyklus fühle ich mich klarer, frischer und besser“, so Lilly über ihre Musik. Mit ihren einfühlsamen Texten greift sie allgegenwärtige Themen auf, die im Herzen berühren und im Spiel des Lebens neue Erkenntnisse bringen. Jeder Song spiegelt sinngemäß eine neue Phase des Verarbeitens wieder, die Reihenfolge der Tracks ist ganz bewusst gewählt und gibt dem Album als Ganzes seine stärkste Ausdruckskraft.

In insgesamt zehn Songs verschmelzen Lillys Tracks nicht nur musikalisch, sondern auch thematisch zu einem harmonischen Zyklus. Mal singt Lilly über „Transition“, die Wandelbarkeit der Liebe, mal fordert sie in

„Bird of Passage“ auf, seine persönliche Freiheit und Willenskraft zu leben. Sie wählt das Kraftsymbol des kleinen Zugvogels, der tausend Kilometer überquert, immer mit einem klaren Ziel vor Augen. Im Song „Dearest“ geht es um die platonische Freundschaft bzw. auch Lillys persönliche Zweifel an ihrer wahren Existenz, „Break Through“ erzählt vom Ausbruch des Egos und dem eigenen ständigen Egokampf, die Wahrheit, so wie sie ist, nicht annehmen zu wollen. Um der leidvollen Welt zu entkommen, nimmt Lilly ihre HörerInnen auf eine Reise in den paradiesischen Ort „Hyperborea“, den der griechische Gott Apollon einst bewohnt haben soll, ein mystischer Song voller Hoffnung & Sehnsüchte. Und erkennt am Ende: Nur die Liebe befähigt uns, Mitgefühl für uns und andere zu empfinden, uns selbst anzunehmen und die Gegenwart mit jedem Atemzug zu genießen „Sure about this Love“. Wie ein roter Faden verbindet Lillys sonore Stimme alles mühelos miteinander. Jede Story wird am Ende Teil eines großen Ganzen – zu einer Sinnreise mit Tiefgang. „Das klangliche und melodische Gerüst steht einerseits für sich, die Richtung übernimmt jedoch in erster Linie der unsichtbare rote Faden, welcher sich im Text verbirgt.“

Die geheimnisvollen, verträumten Kompositionen wirken wie ein heilsames Mantra. Lillys Worte haben besondere Kraft und werden, wenn man an das vorbestimmte Schicksal glaubt, den Weg zu ihren HörerInnen finden. „Meine Miniwerke sollen als persönlicher Schlüssel zu einer anderen Welt fungieren. Eine Welt, wo sich Phantasie und Weisheit begrüßen und küssen.“

Über Sängerin & Songwriterin Lilly Goranovic



Bereits in jungen Jahren wechselt Lilly ihre Schulen mehrmals, da das musikalische Angebot und ein bestehender Schulchor die wichtigsten Auswahlkriterien für sie waren und ihre angeborene Liebe zur Musik schon früh sichtbar machten. Ihre professionelle Gesangsausbildung beginnt mit 15 Jahren mit erstem Stimm- und Gesangsunterricht. Ihre unermessliche Freude an Musik treibt sie weiter voran, Neues auszuprobieren und so entdeckt sie auch die Liebe zum Klavierspielen für sich. Mehrere Jahre Banderfahrten (Alternativ, Pop, Jazz sowie BigBand) trugen zu ihrer musikalischen Weiterentwicklung bei.

Nach einem Studium in Musikwissenschaften und weiteren Fortbildungen in Komposition an der DeutschenPopAkademie, belegte Lilly ein Semester Jazzgesang am Prayner Konservatorium bei der renommierten serbischen Jazzsängerin Matilda Leko. Diese vielfältigen Stationen ihrer Karriere haben ihre musikalische Entwicklung maßgeblich geprägt und ihre eigene Stilsuche in der Musikwelt eingeleitet.

Von frei-rhythmischen und improvisatorischen Musikstilen des Balkans, deckt Lilly nicht nur unterschiedliche Musikgenre, sondern auch eine kulturelle Vielfalt ab: Die Bandbreite reicht von östlichen bis zu asiatischen Gesangsstilen, performt in diversen Sprachen wie griechisch, italienisch, spanisch, latein bis hin zu singhalesischen Songtexten. Der kulturelle Austausch und die Musik als verbindendes Element von unterschiedlichen Kulturen & Mentalitäten ist Lilly auch durch ihren eigenen Migrationshintergrund ein besonderes Anliegen.

Zwischen 2010-2016 hat sich Lilly verstärkt eigenen Kompositionen und ihrer zweiten Liebe, dem Songwriting gewidmet. In Zusammenarbeit mit dem Arrangeur und Musikproduzenten Michael Hecht hat sich die Künstlerin ihren großen Wunsch erfüllt und 2016 ihr erstes Zyklusalbum veröffentlicht. „Chapter One“ ist das Ergebnis einer sechsjährigen kreativen Schaffensphase und findet seinen aktuellen Höhepunkt in der ersten Single „Blindly“. Das brandneue Video ist ab sofort online verfügbar.

Mehr Informationen unter: www.lilly-music.com

Facebook: <https://www.facebook.com/LillyGoranovicMusic>

Album-Download über itunes: <https://itunes.apple.com/at/artist/lilly/id1156827906>

„Blindly“ Video auf youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=BLKqb8VHYeQ>

Contact: office@lilly-music.com